

Objectives of the Course

The aim of this course is to examine the major religions that emerged in the Indian subcontinent (Hinduism, Buddhism, Jainism, Sikhism, and other traditions) within their historical, cultural, and theological contexts. The course seeks to enable students to understand the core belief systems, rituals, sacred texts, and social impact of these religions, as well as to analyze their historical development and interactions.

Course Contents

This course provides a comprehensive study of the major religions of the Indian subcontinent and their historical, cultural, and social contexts. It covers the sacred texts and rituals of Hinduism, the origins, teachings, and spread of Buddhism, the core beliefs and practices of Jainism and Sikhism, as well as other local and regional religious traditions. The course examines the impact of these religions on social structures, including the caste system and politics, their historical transformations, and interactions among different religious traditions. Instruction will involve textual analysis, historical and archaeological evidence, cultural studies, and comparative methodologies.

Recommended or Required Reading

Primary Sources: Hinduism: Bhagavad Gita, Upanishads, Vedas Buddhism: Tripitaka (Pali Canon) Jainism: Agamas Sikhism: Guru Granth Sahib Core Academic References: Flood, Gavin. An Introduction to Hinduism Williams, Paul. Buddhism: A Short Introduction Dundas, Paul. The Jains McLeod, W. H. Sikhism: A Very Short Introduction Recommended Supplementary Readings: Smith, Huston. The World's Religions Berkwitz, Stephen C. South Asian Buddhism: A Survey Olivelle, Patrick. The Early Upanishads: Annotated Text and Translation Course Materials: Selected articles and academic papers Maps, visuals, and digital materials (Indian subcontinent, sacred sites, temples, monasteries, etc.)

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Lectures: Historical, cultural, and theological contexts of Indian religions, sacred texts, and social impacts will be presented in lectures. Seminars and Discussions: Students will participate in discussions on selected texts and articles, sharing their interpretations within an academic framework. Textual and Philological Analysis: Group or individual exercises will focus on analyzing texts such as the Bhagavad Gita, Upanishads, Tripitaka, Agamas, and Guru Granth Sahib. Archaeological and Cultural Case Studies: Case studies using visual and written materials will examine temples, monasteries, and sacred sites across the Indian subcontinent. Presentations and Projects: Students will conduct individual or group research projects, present findings, and engage in discussion. Independent Reading and Research: Students will develop critical analysis and synthesis skills through assigned readings. Digital and Visual Materials: Maps, photographs, videos, and interactive presentations will be used to enhance understanding of geographic and cultural contexts. Assignments and Reporting: Research papers, textual analysis reports, and case studies will support student learning and assessment.

Recommended Optional Programme Components

Prerequisites: Students are recommended to have basic knowledge of history, philosophy, or religious studies. Familiarity with the sacred texts of Indian religions will enhance the effectiveness of the course. Class Participation and Active Engagement: As the course emphasizes discussions and case studies, active participation and preparation are essential. Technological Requirements: Students should have access to a computer and internet, as digital materials, maps, and visuals will be used during the course. Reading and Research Habits: Success in the course depends on regular reading, article and source review. Students are expected to read and analyze selected texts in advance. Assessment Criteria: Student performance will be evaluated based on seminar participation, project and presentation work, assignments, and the final report. Interdisciplinary Approach: The course integrates history, archaeology, philosophy, and theology. Students are encouraged to synthesize knowledge obtained from different disciplines.

Instructor's Assistants

No auxiliary staff

Presentation Of Course

face to face in a classroom environment

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Ömer Uzunel

Program Outcomes

1. Explain the core belief systems, rituals, and sacred texts of Hinduism, Buddhism, Jainism, and Sikhism.
2. Analyze the historical development and social and cultural impacts of Indian religions.
3. Critically and philologically analyze sacred texts.
4. Compare and evaluate interactions among different Indian religious traditions.
5. Develop academic communication and discussion skills through research, presentations, and project work.
6. Synthesize knowledge from history, philosophy, archaeology, and theology using an interdisciplinary perspective.
7. Conduct independent reading and research by effectively surveying academic literature.

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
1				Introduction and Course Overview	
2				Historical and Cultural Background of India	
3				Hinduism: Origins and Core Beliefs	
4				Hindu Rituals and Practices	
5				Buddhism: Life of the Buddha and Early Teachings	
6				Buddhism: Spread and Schools	
7				Jainism and Sikhism	
8				Midterm Exam	
9				Hinduism and Society	
10				Buddhist Monasticism and Pilgrimage	
11				Comparative Studies of Indian Religions	
12				Sacred Texts and Philological Studies	
13				Archaeological and Cultural Case Studies	
14				Student Presentations	
15				Final Exam	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	2,00
Final	1	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	4,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	4,00
Ev Ödevi	2	4,00
Bütünleme	1	2,00
Teorik Ders Anlatım	14	3,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Ara Sınav	40,00
Final	50,00
Sunum	10,00

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15
L.O. 1	5	5	5	5	5	5	5	5							5
L.O. 2		5		5	5	5	5		5	5			5		
L.O. 3			5		5							5			
L.O. 4		5				5	5	5	5	5	5				
L.O. 5	5													5	
L.O. 6										5	5		5	5	
L.O. 7	5											5		5	5

Table :

- P.O. 1 :** Turizmin barışa ve kültürlerarası diyaloga katkılarını, turizm sektörünün işleyişi ve sistem içerisindeki aktörlerin rollerini de göz önüne alarak anlar, analiz eder, sorgular, turizmin toplumlar arasındaki uzlaşma ve anlayışa katkılarını artıracak çözümler üretir
- P.O. 2 :** İnanç turizminin turizm sektörü içindeki yerini ve önemini kavrar, bu turizm türünün dinamiklerini makro ve mikro ağırlardan bütüncül bir bakış açısı ile anlar, analiz eder, sorgulayabilir ve sorunların çözümlerine ilişkin karar verebilir.
- P.O. 3 :** Küresel ölçekte inanç sistemleri ve inanç temelli insan hareketlerinin tarihsel gelişimini ve işleyişini kavrayarak bu konuları önyargısız, tarafsız, bilimsel ve etik bir bakış açısı ile anlayabilir, analiz edebilir, sorgulayabilir ve sorunların çözümlerine ilişkin karar verebilir.
- P.O. 4 :** İnanç turizmi kapsamındaki konulara disiplinler arası bir yaklaşım ve bütüncül bir bakış açısı ile yaklaşarak bu alanda yaşanan gelişmeleri izleyebilir, yorumlayabilir, tartışabilir ve bilimsel çözümler üretebilir.
- P.O. 5 :** İnanç sistemlerinin ve turizm sektörünün temelinde yer alan bireysel ilişkilerin, grup ilişkilerinin, toplumsal ilişkilerin ve inanç amaçlı seyahat eden turistlerin davranışlarının temel niteliklerini anlayabilir, kültürel farklılıkları, çatışmaları algılayabilir, yorumlayabilir, karışıklık ve sorunlara hoşgörü ve anlayış çerçevesinde barışçıl ve etik çözümler sunabilir.
- P.O. 6 :** Anadolu daki ve dünya üzerindeki farklı inanç sistemlerine ait arkeolojik sitelerin, yapıların, kutsal mekanların, festival ve etkinliklerin, destinasyonların tarihini ve turizm açısından önemini anlayabilir, analiz edebilir ve sürdürülebilirlik kapsamında kültürel ve toplumsal değerlerini sorgulayabilir.
- P.O. 7 :** Dinler tarihi üzerine edindiği kapsamlı bilgileri inanç turizminin gelişimi ve turizm sektöründeki paydaşların toplumsal barışa ve kültürlerarası iletişim ve anlayışa katkılarını güçlendirecek yönde kullanabilir, öneriler getirebilir.
- P.O. 8 :** İnanç turizminin kendine özgü dinamiklerini ve gerektirdiği hassasiyetleri, bu alanda faaliyet gösteren işletmelerin işleyişlerini makro ve mikro ağırlardan bütüncül bir bakış açısı ile anlayabilir, analiz edebilir, sorgulayabilir ve sorunların çözümlerine ilişkin karar verebilir.
- P.O. 9 :** İnanç turizmi alanında faaliyet gösterecek bir işletmeyi kurabilmek, yürütebilmek ve yönetebilmek için gerekli olan teorik bilgiyi edinir, edindiği bilgileri pratiğe uyarlayabilir ve inisiyatif kullanabilir.
- P.O. 10 :** Alanıyla ilgili konuları, disiplinler arası bir yaklaşımın getirdiği farklı ve bütüncül bakış açısı ile değerlendirebilir, etik ilkeleri benimseme ve bunu bilimsel duruş ve yaklaşımlarına yansıtarak farklı inanç ve fikirlerle saygılı olur.
- P.O. 11 :** Bilgi ve verileri mesleki anlamda tanımlar, analiz eder, sentezler, yorumlar ve değerlendirir.
- P.O. 12 :** Bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak alanıyla ilgili bir araştırmayı planlar, yürütür, değerlendirir ve rapor halinde sunar.
- P.O. 13 :** Toplumsal ve mesleki etik değerleri kavrar, eleştirel bakış açısıyla değerlendirir ve uygun davranışlar geliştirir.
- P.O. 14 :** Edindiği bilgi ve becerileri analiz eder, eleştirel şekilde yorumlar ve değerlendirir.
- P.O. 15 :** Alanında uzmanlık gerektiren konularda bir çalışmayı başkalarıyla ve bağımsız olarak etkin bir şekilde yürütür.
- L.O. 1 :** Hinduizm, Budizm, Jainizm ve Sihizm'in temel inanç sistemlerini, ritüellerini ve kutsal metinlerini açıklayabilecek.
- L.O. 2 :** Hint dinlerinin tarihsel evrimini ve toplumsal, kültürel etkilerini analiz edebilecek.
- L.O. 3 :** Kutsal metinleri eleştirel ve filolojik bir bakış açısıyla çözümleyebilecek.
- L.O. 4 :** Farklı Hint dini gelenekleri arasındaki etkileşimleri karşılaştırmalı olarak değerlendirebilecek.
- L.O. 5 :** Araştırma, sunum ve proje çalışmaları yoluyla akademik iletişim ve tartışma becerilerini geliştirebilecek.
- L.O. 6 :** Disiplinlerarası bir perspektifle tarih, felsefe, arkeoloji ve teoloji alanlarını sentezleyerek bilgi üretebilecek.
- L.O. 7 :** Akademik literatürü tarayarak bağımsız okuma ve araştırma yapma becerisi kazanacak.